AGUAITA.CAT

Societat | Redacció | Actualitzat el 03/10/2022 a les 16:09

Tortosa manté i potencia el festival Artèria amb nous escenaris i més espectacles

El certamen d'art, natura, ciència i tecnologia es reivindica com un espai de reflexió i innovació artística



Presentació de la segona edició del festival Artèria, este dilluns. | Cedida

El festival **Artèria** va ser una de les grans apostes de Tortosa com a **Capital de la Cultura Catalan**a l'any passat, però el projecte multidiciplinari d'arts escèniques pren embranzida i torna amb una **segona edició** amb més espectacles, més escenaris i més convenciment de situar la capital ebrenca com a referent i espai de sinergies culturals. Liderat pel **coreògraf i ballarí tortosí Roberto Olivan**, la mostra torna a unir les arts vives amb la tecnologia, la natura i la ciència per oferir "experiències innovadores" i "noves perspectives". "La necessitat vital de saber què passa al món es reflectix en les creacions i es desenvolupa en un format artístic que fa pensar i reflexionar, que és necessari en el temps que vivim", ha reivindicat Olivan.

Durant tot un cap de setmana del **13 al 16 d'octubre** a Tortosa hi conviuran propostes artístiques que faran interactuar camps com la dansa, el teatre, la natura, la ciència o la tecnologia. Un espai artístic que convida a vincular els nous llenguatges artístics i socials, i que posa a l'abast de la ciutadania nous corrents creatius. "Al món que vivim estem envoltats, gairebé envaïts, per la tecnologia; ens interessa la ciència i veiem amb preocupació el que està passant amb la natura i el planeta. Tots estos temes també impliquen al món de la creació artística i, amb les seues propostes creatives, ens ajuden a reflexionar al voltant de totes estes qüestions", explica el director artístic

d'Artèria, Roberto Olivan.

En total s'han programat **vuit propostes artístiques**, a més d'actes complementaris com **conferències i sessions musicals amb DJ**. El centre neuràlgic serà, una vegada més, el teatre **auditori Felip Pedrell**, però també s'hi afegixen escenaris com ara l'esplanada exterior del teatre, el passeig central del **parc Teodor González**, el polvorí del **castell de la Suda** o la **cripta del temple de la Reparació**.

"L'any passat vam impulsar el festival en el marc de la Capital de la Cultura Catalana: una proposta valenta perquè combina camps molt diversos, que va sorprendre molt pel gran nivell i que va tindre molt bona acceptació del públic", ha remarcat l'**alcaldessa, Meritxell Roigé**. "Un projecte llavor sorgit en l'any de la CCC, que posa en valor el talent local i que ajuda a reforçar Tortosa com a referent cultural", ha afegit el tinent d'alcalde de Cultura, **Enric Roig**. De la seua banda, el coreògraf Roberto Olivan ha destacat la programació cultural de la ciutat, per la seua varietat i riquesa: "No es pot dir que a Tortosa no passa res o que no hi ha cultura. Ara mateix s'estan fent moltes coses i hi ha un gran interès de la gent. És un moment que no podem dixar córrer", ha apuntat Olivan.

La segona edició d'Artèria Tortosa començarà amb l'espectacle '**La dansa de l'invisible**', una producció pròpia del festival amb el divulgador científic **Pere Estupinyà i la ballarina Anna Hierro**, els dos de Tortosa. Es tracta d'una conferència ballada, en la qual moviment i paraula es donen la mà per dialogar i analitzar com la ciència ens permet entendre el món invisible que ens envolta (tindrà lloc el **dijous 13 a les 20.30 h l'auditori Felip Pedrell**). 'La dansa de l'invisible' va ser un dels èxits de la primera edició d'Artèria, que el festival ara vol recuperar per a arribar a aquelles persones que no el van poder veure.

La programació també inclou la ballarina **Mercedes Pedroche** amb 'Terrario [La tierna indiferencia del mundo]', un espectacle en el qual sis personatges es troben en un espai desconegut sense porta d'entrada ni de sortida. Serà divendres 14 a les 21 h. En acabar, a l'exterior de l'auditori es podrà veure l'última producció de la companyia **Brincadeira**, un espectacle de carrer titulat '**Perculights**' en el qual el moviment, el ritme i la percussió generen dinàmiques de llum i color a temps real.

Dissabte 15, **La Calíope Cia** presentarà 'Áine' (a les 12.30 h i 18.30 h al Polvorí): un espectacle inspirat en la deessa del cel a la mitologia celta i la reina de les fades irlandesa, representant de l'amor pur i la sexualitat. I la cripta de l'església de la Reparació acollirà 'Milk', l'últim treball de **Camille Guillaume** (a les 17.30 h i a les 19.30 h), una evocadora representació que combina la dansa amb un univers proper al teatre físic. Tancarà la jornada l'**Instituto Stocos** amb 'Oecumene' (a les 21 h al Felip Pedrell) una peça en la qual interactuen la dansa i la música interactiva.

Diumenge 16 es podrà veure 'Pelat', de **Joan Català**. Una proposta que esborra les fronteres entre la dansa, el circ i el teatre, i entre el públic i l'espectacle. Una obra que recupera, de manera particular, les mirades de les faenes fetes a mà i sense mitjans tecnològics. (a les 11 h, al passeig central del parc Teodor González).

El segon festival Artèria finalitzarà amb '**Gold**', l'última producció de la Roberto Olivan Performing Arts (12.30 h a l'auditori Felip Pedrell), un espectacle que reflexiona sobre la riquesa de la diversitat, sobre les veritats interiors, les normalitats quotidianes i l'or (la llum) que tots portem dins. El mateix auditori Felip Pedrell va servir Roberto Olivan per a ultimar els preparatius i els assajos d'esta obra, abans de l'estrena que va tindre lloc al març al Mercat de les Flors de Barcelona.

Per a completar el programa d'Artèria, cada nit hi haurà música en directe de la mà de DJ convidats al davant de l'auditori Felip Pedrell. El programa complet es pot consultar a la web www.arteriatortosa.com i les entrades estaran disponibles a la venda a partir de dimarts al web del teatre Felip Pedrell: www.teatreauditoritortosa.cat.