General | | Actualitzat el 16/08/2022 a les 20:26

Il·luminar el passat, el present i el futur dels fars

"Llars de llum" és un documental creat per quatre periodistes com a Treball Final de Grau que fa valer els fars de la demarcació de Tarragona



Els autors de Llars de Llum durant la gravació del documental | Cedida

Ahir és ahir i demà és demà. Així ho canten Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries a *No hi ha cap temps com lo meu temps* i així apareix a ***Llars de llum*, el documental que fa un repàs a la història i importància dels fars** de la demarcació de Tarragona. Fet per quatre estudiants de periodisme com a Treball Final de Grau, *Llars de Llum* comença en el present dels fars, es trasllada al passat per veure el pes que van tenir i en planteja les perspectives de futur.

125 persones a l'estrena de Llars de Llum

Clara Marquiegui, Joel Medina, Raül Rodríguez i Sandra Pérez són els autors del documental *Llars de llum*, que va projectar-se al públic per primera vegada el divendres 29 de juliol al Teatret del Serrallo**. Al voltant de 125 persones van aplegar-se per veure el reportatge de 50 minuts** que presenta la història dels nou fars de la demarcació, vuit dels quals estan aixecats avui en dia i set, en actiu.

No és el primer cop que els autors de *Llars de llum* expliquen que **el documental va néixer de la casualitat**: en veure una foto del Far de la Banya a Google Imatges se'ls va encendre una bombeta, o en aquest cas, una llanterna. Però no va ser només casualitat, sinó que la idea neix

també "de l'atracció a allò desconegut i al mar", en paraules del Joel i la Sandra.



Imatge de l'estrena de Llars de Llum al Teatret del Serrallo Foto: Cedida

D'estirar el fil ha sortit *Llars de llum*, que, com indica el nom, mostra els fars com a llars i com a centre de vida. "**No és un documental sobre el funcionament dels fars, sinó que va lligat a altres temes, com la vida entorn dels fars** o temes com la regressió del Delta o la desaparició del far de l'Illa de Buda", explica Raül.

"Els fars aporten seguretat als navegants de veure una llum i saber que s'apropen a la costa"
Llars de llum ha estat un procés de **nou mesos a foc lent**: decidir el tema, fer-ne la documentació, investigar qui són les persones vinculades als fars, com contactar-hi, fer les entrevistes i aconseguir encabir tot el material en un documental final. Una feina que ha anat multiplicant-se, tal com assegura la Clara: "Hem descobert que **hi ha molta gent que ens pot explicar coses dels fars des de diferents branques**, estan molt presents per molta gent i és interessant conèixer tota aquesta història".

El documental recull diverses veus i mostra **des de l'experiència d'un exfaroner i els dos faroners actuals**, de Sant Carles de la Ràpita i de Salou; fins a la d'**experts dels museus del territori**, com el Museu del Port i l'arxiver de Tossa de Mar; passant també pels Patronats de

Turisme. És un retrat global del pes dels fars, tant com a element funcional dins dels ports, com a element patrimonial. "Els fars són necessaris més enllà de la seguretat marítima, perquè també aporten seguretat als navegants de veure una llum i saber que s'apropen a la costa", continua la Clara.



El documental és el Treball de Final de Grau de quatre periodistes Foto: Cedida

Avui en dia, només dos faroners s'encarreguen dels set que estan en actiu
I és que els fars, al llarg dels anys s'han anat construint en l'imaginari col·lectiu com un símbol del passat, d'una vida solitària i d'històries de mariners, tot i que, com han descobert els autors de *Llars de llum*, no és del tot així. "**Pensava que era una feina més idíl·lica, però és una feina normal,** com un mecànic, però amb llocs bonics", explica el Joel.

En la mateixa línia, el Raül assegura que "de com és ara la feina a com era abans, hi ha una diferència brutal, **abans havien d'estar pendents les 24 hores, ara es fan supervisions rutinàries a no ser que hi hagi avaries**". A més que, tal com puntualitza la Sandra, "abans hi havia vuit faroners per a vuit fars i ara n'hi ha dos per als set que estan en actiu i s'han d'encarregar de qualsevol llumeta, senyal o altaveu que hi hagi al territori".

A banda de fer un repàs a l'experiència dels faroners, a *Llars de llum* també **s'aborden altres qüestions com els usos patrimonials o turístics dels fars i la visió de futur que se'n fa**. N'és un exemple el Far de la Banya de Tarragona, que és un annex del Museu del Port, o el de Torredembarra, que, sent el més nou, és l'únic que es pot visitar.



Recull les veus dels faroners, experts del territori i els Patronats de turisme Foto: Cedida

El Museu del Mar de l'Ebre projectarà "Llars de Llum" al mes d'octubre
Ara per ara, *Llars de Llum* té prevista una altra projecció al mes d'octubre al **Museu del Mar de l'Ebre** en el marc d'unes **jornades sobre història marinera**. De cara a altres dates, els autors asseguren que els agradaria fer projeccions a alguns dels llocs que apareixen al documental, com Salou o Torredembarra, o fins i tot a Reus, ciutat d'on són tres dels integrants i on se senten molt arrelats.

Després de l'estrena al Teatret del Serrallo, els quatre autors es **mostren satisfets amb la rebuda** i d'haver tret el documental de la universitat per compartir-lo. "Va venir un home que era un amant dels fars i que veure la promoció de la projecció", explica la Clara, a qui també, una amiga li va dir que "li havien agafat ganes de fer un documental i **és el millor que em podien dir, que haguem pogut inspirar algú**".

Davant la pregunta si tenen previst crear algun altre projecte conjuntament, riuen i asseguren que sí, tot i que "sense forçar-ho" i deixant un temps per respirar. Ara per ara, els quatre periodistes estan embarcats en continuar donant veu a *Llars de Llum* i, tot rient i sabent que la inspiració apareix quan menys se l'espera, diuen: **"Que ningú entri a Google Imatges!".**