AGUAITA.CAT

Societat | Redacció | Actualitzat el 25/05/2022 a les 16:43

Les JMEP d'Ulldecona celebren la majoria d'edat amb el seu cartell més internacional

El cicle musical estrena un mercat del vinil i un carnaval romà en una 18a edició sobre la "ingravidesa"



Núria Ventura, Josep Bordes, Nete Vericat i altres organitzadors amb el cartell de la 18a edició. | ACN

Les **Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat** (JEMP) **d'Ulldecona**, al Montsià, celebren divuit edicions, la majoria d'edat, amb el seu **cartell més internacional** i una proposta musical "molt acurada i multiestilística". Una **quinzena** de grups hi aturen la gira i ho presenten disc, també els locals **Pepet i Marieta**. El cicle és ja "un clàssic" de l'estiu ebrenc per la ubicació privilegiada dels concerts, a l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona, i per la qualitat i avantguarda de les propostes i els directes espaterrants que es poden gaudir. Les JMEP estrenen enguany un mercat del vinil i un carnaval romà. Els concerts es fan **tots els diumenges de juny i juliol** i es clourà el 28 d'agost coincidint amb el tancament del festival Eufònic.

Magnet Man, Ogun Afrobeat, Capsula, Los Sustos, Mark Sultan, Joel Sarakula o Barrence Withfield & The Savages formen el cartell més internacional de les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona, un cicle que és un dels principals certàmens culturals de l'estiu a les Terres de l'Ebre. "S'ha fet la feina ben feta perquè hi ha pocs cicles d'estes característiques que s'hagen consolidat amb la solvència de les JMEP", ha destacat l'alcaldessa d'Ulldecona. **Núria Ventura** ha remarcat les iniciatives, com Secrets, que han nascut de les Jornades i sobretot "la xarxa cultural" que han teixit al territori.

D'estes interrelacions i vincles que es generen a les JMEP (i que enguany el públic podrà recuperar després de les últimes edicions pandèmiques), s'estrenarà enguany el primer **Mercat del Vinil** a l'Ermita (26 de juny). Serà una jornada amb una desena de paradistes i moltes activitats, també "tallers d'adoctrinament musical" per als infants, i que acabarà amb el concert del canadenc Mark Sultana aka BBQ.

El coordinador del cicle, **Agustí Vericat**, ha assegurat que les JMEP tenen enguany "el millor cartell de totes les edicions", perquè intenten "superar-se" a cadascuna i sobretot "el cartell més internacional" perquè inclou "més gires que mai" d'artistes internacionals, de fora dels circuits establerts, que passaran per l'Ermita de la Pietat. El cicle comença diumenge **5 de juny** amb Magnet Man (Barbados-Màlaga).

Cada diumenge a la tarda dels mesos de juny i juliol es programen concerts i sessions de DJ que en molts casos "surten del públic". No hi faltaran els grups locals **Culs Cults**, en la jornada de **Reggae** a l'Ermita (7 d'agost), on actuarà també Soweto, així com Pepet i Marieta que, com ha fet amb tots els seus treballs, aterra a l'Ermita el 12 de juny per presentar el seu últim disc, 'Vola'.

El grup, com les JMEP, també complix 18 anys. "Hem avançat simultàniament i bastant parell", ha recordat el líder del grup, **Josep Bordes**. "Pepet i Marieta es van donar a conèixer a les Terres de l'Ebre i les Terres del Sénia i les Jornades van començar com una cosa molt menuda, amb concerts on érem 60 o 70 persones. A poc a poc, s'ha fet gran i s'ha consolidat", ha contat el músic.

Per a Bordes, les JMEP "han aguantat" 18 anys perquè "òbviament hi ha un públic i hi ha gent que se les estima" i perquè independentment que es conega o no la proposta musical, s'hi va perquè serà "de qualitat i molarà". El líder de Pepet i Marieta també ha agraït la fidelitat del públic amb el grup i sobretot "l'orgull afegit" que suposa presentar tots els seus discs a les Jornades de l'Ermita de seu poble. "És casa meua i sento una gran acollida. És un goig i una alegria", ha assegurat. En la presentació de 'Vola' a les JMEP, el grup mostrarà "en exclusiva" el nou espectacle de la gira, treballat amb **Cisco Cruz**, i que incorpora moltes "sorpreses escèniques que han fet créixer el projecte".

Ingravidesa

La temàtica de la 18a edició de les JMEP és "la ingravidesa" i la presentació s'ha fet a l'**Oficina de Turisme** d'Ulldecona entre fum, per "la vaporositat que permet entendre les coses de forma més ingràvida, més natural i més festiva", com ha apuntat Vericat. En el nou disseny i imatge de les Jornades, l'ermita i la cabra s'acompanya de "la lluna i els colors del 'tardeig' i un astronauta". "Ens agraden les coses còsmiques i ingràvides", ha dit el coordinador.

Les JMEP recuperen el format de sempre. S'obriran portes a les sis de la tarda -els concerts es fan a les vuit del vespre- i només es poden comprar entrades anticipades per al concert de la **Banda Trapera del Río**, el grup de PunkRock de Cornellà de Llobregat, que s'acomiaden dels escenaris a Ulldecona (10 de juliol) i tanquen una carrera que va començar el 1976.

Les entrades es compren el mateix dia, a un preu de sis euros, i fins a completar l'aforament (499 persones). L'organització oferix un servei de "furgoneta-llançadora" per als espectadors que aparquen més lluny de l'entrada. Abans i després dels concerts, hi ha sessions de DJ. "Estem tornant a la normalitat i esperem fer-ho de la millor manera. La gent té moltes ganes i oferim una programació realment al·lucinant, a la millor terrassa de la galàxia i al millor auditori d'arreu", ha reivindicat Agustí Vericat.

Una altra de les novetats enguany és el carnaval romà que es farà el 24 de juliol coincidint amb l'actuació de Playback Maracas i el seu "electró-tropicalisme", una jornada que tancarà el DJ Fonki Cheef, un dels "més aclamats a Europa" i que és originari de Benicarló, la veïna població del Baix

Maestrat.

La cloenda de les JMEP es farà el 28 d'agost en una fusió amb el final del Festival Eufònic, d'arts sonores, visuals i digital-performatives de les Terres de l'Ebre. Hi actuarà el grup Space Surimi, de Jérez de la Frontera, que presentaran el seu darrer treball 'Starfish Troopers'. A la banda de hip-hop, GFunk i Miami Bass, els acompanyarà una altre grup, encara per confirmar.