Patrimoni | Aguaita.cat | Actualitzat el 21/09/2021 a les 10:00

Arturo Gaya i Maria Elena Maureso presenten una guia per resseguir i descobrir l'Ebre

'L'EBRE: 50 raons per estimar-lo' fa un recorregut per cinquanta indrets des del naixement a la desembocadura del riu



Foto d'arxiu del riu Ebre | Sílvia Altadill

Arturo Gaya, cantautor i periodista, i Maria Elena Maureso, programadora cultural, presenten 'L'EBRE: 50 raons per estimar-lo', **una guia "molt personal"** per resseguir i descobrir el riu Ebre. El músic tortosí, conegut també com a Quico el Célio, recupera el vell ofici de periodista com a autor d'esta guia per viatjar el curs de l'Ebre "una gran regió natural, amb lligams culturals, històries i llegendes que banyen les seues aigües", i ho fa amb les fotografies preses en ruta per la seua companya, Maria Elena Maureso.

Gaya i Maureso han recorregut tots els llocs descrits en els 50 capítols del llibre, des del **Pico de Tres Mares** (on els científics ubiquen l'origen real de les aigües del riu) fins a la seua desembocadura davant **l'Illa de Buda**, al Delta. A través de 930 quilòmetres, l'Ebre recorre Cantàbria, Castella, Euskadi, La Rioja, Navarra, l'Aragó i Catalunya. Amb un to intimista, l'autor descriu el territori i proposa 50 raons per estimar-lo.

Gaya descriu **"la identitat riberenca"** dels qui naixen o viuen prop del riu Ebre: "El riu és el teu paisatge, la teua banda sonora i la teua memòria. Amb el pas dels anys creix en tu mateix la necessitat d'anar riu amunt o riu avall per conèixer més coses i més gent." L'obra proposa descobrir els indrets que ofereix el paisatge **"sense pressa"** i és una guia per als amants de la natura, la cultura i els viatges, destinat a totes les persones que vulguin apropar-se a l'Ebre. "La **meua il·lusi**ó seria saber que hi ha persones que han acabat estimant l'Ebre perquè els ha caigut a les mans el meu llibre. L'Ebre del qual jo parlo necessita molts amics i molts defensors", explica

Gaya. El viatge que proposen es pot fer en vehicle propi durant uns vint dies, o per etapes. "Com més temps i menys pressa, molt millor", recomana l'autor.