

# Presenten «Un paradís com el nostre» a la biblioteca de Les Cases

*Laia Beltran i Borja Duñó relaten el seu èxode urbà cap al paradís que relliga Barcelona amb les Terres de l'Ebre, la seua "Califòrnia particular"*



Laia Beltran i Borja Duñó, els autors d'Un paradís com el nostre | Saldonar Editorial

La Biblioteca de Les Cases d'Alcanar acollirà a la **parella de periodistes** Laia Beltran, d'Ulldecona, i Borja Duñó, de Barcelona, en la presentació del seu exitós llibre "Un paradís com el nostre". La cita tindrà lloc el dijous **11 d'agost a les 20:00 hores**, a càrrec de Noemí Polls, i parlaran sobre esta narració a dos veus de l'èxode urbà dels autors del relat, cap al món rural, cap al paradís que han descobert plegats, el que **relliga Barcelona amb les Terres de l'Ebre**, la seua "Califòrnia particular".

El llibre relata un èxode que es remunta a deu anys enrere, quan **teletreballar** era molt poc habitual, una tendència que encara no havia estat accelerada per la **pandèmia**. Al llibre "Un paradís com el nostre", ella torna al seu poble i furga en la memòria del paisatge que la va veure créixer; ell ve de **l'asfalt de la ciutat** i es troba un món nou i apassionant. Una novel·la que tracta este viatge cap a les Terres de l'Ebre, on han trobat el seu paradís particular, que els ha permès mantenir les seves **ocupacions laborals** a la capital catalana i combinar el millor de cada lloc sense renunciar a res.

Segons Beltran, el projecte d'escriure el llibre va iniciar el gener del 2021. El diari ARA va fer un especial sobre **l'èxode urbà** perquè arran del primer confinament de la pandèmia, molta gent havia decidit marxar de la ciutat buscant llocs més amables on viure, i a ella en particular li van demanar un article explicant la seua **experiència**, ja que ja ho havia fet abans. En compartir-ho

per les **xarxes socials**, molta gent s'hi va sentir identificada per diferents aspectes, i al cap d'uns mesos l'editorial **Saldonar** els va contactar per ampliar la història, juntament amb Borja, la seua parella. A partir d'allí el projecte va anar prenent forma.

#### **Laia Beltran, l'escriptora ebreca**

Beltran, l'autora del llibre, viu a **Ulldecona**, amb un peu a Barcelona. La manera en què resol este petit desajust és part del que s'explica a la novel·la, que, d'altra banda, no és el primer que escriu a quatre mans amb Borja Duñó, ja que fa anys van signar junts una **guia turística de Barcelona**. Beltran és periodista de professió; col·labora en mitjans com l'Ara, La Vanguardia, **RAC1** i Time Out, i imparteix classes sobre cinema i moda a l'IDEP, a Barcelona. A més, durant vuit anys va treballar al departament de premsa de GG, editorial per a la qual va escriure i editar Arte floral (2018).

#### **Borja Duñó**

Així com Beltran, també viu a Ulldecona amb un peu a Barcelona, on treballa de cap de redacció de la **revista Time Out**. Ha fet feina en diversos mitjans, com el suplement cultural Play del diari Ara, que va coordinar del 2013 al 2019, ha participat en algunes obres col·lectives, ha publicat la **novel·la Ira Klaas** (Morsa, 2012) i dona classes al Màster de Música com a Art Interdisciplinària de la Universitat de Barcelona.