Patrimoni | Redacció | Actualitzat el 07/04/2017 a les 10:30

L'Escola d'Art de Tortosa recupera destacades peces del patrimoni artístic ebrenc

Es tracta d'onze passos de la Setmana Santa de Tortosa, un mapa topogràfic d'Alfara de Carles, el fons bibliogràfic de Narcís Monturiol de l'Observatori de l'Ebre i una emblemàtica escultura de la Parròquia de Santa Bàrbara



Acte de lliurament de les peces restaurades per l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa. | Cedida

Onze passos de la Setmana Santa de Tortosa, un mapa topogràfic d'Alfara de Carles, el fons bibliogràfic de Narcís Monturiol de l'Observatori de l'Ebre i una emblemàtica escultura de la Parròquia de Santa Bàrbara. Són les darreres peces d'art restaurades pels Tallers de Conservació i Restauració de l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa, un espai de referència a la demarcació de Tarragona i al conjunt de Catalunya pel que fa a la recuperació del patrimoni històric i cultural.

Peces emblemàtiques
Dels elements restaurats, el que inclou més elements és el conjunt de passos de la Setmana Santa de Tortosa, la majoria datades dels anys quaranta i cinquanta del segle XX. En tots els casos, les intervencions s'han centrat en el manteniment i conservació d'estes escultures per garantir la seua perdurabilitat, mitjançant la neteja, la consolidació de les capes de preparació i de la capa pictòrica, i la reintegració volumètrica i cromàtica. També s'ha fet una desinsectació en algun cas puntual.

Pel que fa al mapa topogràfic d'Alfara de Carles, es tracta d'una fotografia ferrogàl·lica de 70 x 80 cm, entelada i envernissada. Data de 1916, i presenta com a singularitat que hi ha pocs documents d'este tipus elaborats amb esta tècnica. El mapa s'ha netejat, tractat contra els insectes, consolidat i situat en un nou suport rígid.

Quant al fons bibliogràfic de Narcís Monturiol, es tracta de llibres de temàtica científica que van pertànyer a l'enginyer, qui va utilitzar-los per construir el seu invent més famós, el submarí Ictineu. Una troballa sorprenent durant l'actuació van ser les anotacions manuscrites de Monturiol a l'interior d'alguns dels llibres. A tot el fons s'hi ha realitzat una conservació preventiva per garantir-ne el seu bon estat al llarg del temps.

Finalment, s'ha fet un tractament contra els insectes i s'han reparat pèrdues de policromia i esquerdes a l'escultura de la Dolorosa de la Parròquia de Santa Bàrbara. Es tracta d'una imatge destinada al culte, datada el 1943.

El president de la Diputació de Tarragona, Josep Poblet, va presidir este dijous el lliurament de tots estos elements patrimonials als ajuntaments o entitats que en són propietaris.

Presentació a Tortosa del llibre '40 art i lletres'
D'altra banda, l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa també va acollir este dijous la presentació a la ciutat del llibre *40 art i lletres*. Una visió literària de 40 anys de creació artística (1976-2016), que commemora l'aniversari del Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.