Societat | Redacció | Actualitzat el 15/04/2019 a les 12:16

L'obra poètica de Jesús Massip i les il·lustracions de Frederic Mauri es fusionen en una exposició conjunta a Tortosa

L'exposició 'Massip-Mauri, fills d'un paisatge' es pot visitar fins al 26 de maig al Museu de Tortosa



L'exposició estarà al Museu de Tortosa fins al 26 de maig. | Cedida

La sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa acollirà fins al 26 d'abril l'exposició 'Massip-Mauri, fills d'un paisatge', un homenatge a l'amistat i l'obra dels dos grans artistes Jesús Massip i Frederic Mauri. A través del traç i el vers, la mostra inclou més de 30 obres que posteriorment s'editaran en un catàleg on també s'inclouran els textos de Francesc Massip, catedràtic de la URV, i de la comissaria de l'exposició i filla de Jesús Massip, Cinta Massip. Els dos artistes ja havien treballat conjuntament en diverses ocasions, concretament en els poemaris il·lustrats Llibre d'hores (1988) i Cendra vivent (2002).

Jesús Massip va exercir com a professor i director de l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa i de delegat del Patrimoni Historicoartístic de la zona de l'Ebre, a més de ser professor d'Història de l'Art i d'Història del Dret a la UNED. Juntament amb Gerard Vergés, va fundar la revista literària 'Gèminis'. És autor de poesia, entre d'altres, de 'Libro de ausencias' (1954), 'Llibre d'hores' (1989), 'Cendra vivent' (2002) 'La terra encesa' (2011) i 'Bíbliques' (2017). El 1988 va rebre el Premi Jaume I d'Actuació Cívica de la Fundació Carulla, mentre que l'any 1991 fou nomenat acadèmic corresponent per Tortosa de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i el 2015 li fou concedida la Creu de Sant Jordi.

D'altra banda, Frederic Mauri és llicenciat en Belles Arts en l'especialitat de gravat calcogràfic. Durant la seua estada a Barcelona va assistir a les classes que Alexandre Cirici Pellicer va impartir a Foment de les Arts Decoratives i ha estat catedràtic de dibuix a l'Institut de Batxillerat de

Tortosa. A la seua ciutat va fundar el col·lectiu d'artistes MACLA-65 i va formar part d'Estampa Popular de Catalunya. Ha realitzat exposicions individuals i col·lectives i ha participat en els homenatges dels pintors catalans a Picasso (Barcelona, 1967), a Pompeu Fabra (Barcelona, 1969), a l'abat Escarré (Barcelona, 1978), i a Vidal i Barraqué (Tarragona, 1978). Les seues obres formen part de la col·lecció del Museu de Tortosa, del Museu d'Art Modern de Tarragona i el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia de Madrid, entre d'altres. Els seus dibuixos han il·lustrat els llibres de Jesús Massip, Manolo Pérez Bonfill, Zoraida Burgos, Víctor Canicio i Artur Bladé, entre d'altres.

L'exposició es pot visitar fins al 26 de maig, de dimarts a divendres, de 10 a 13.30 hores. Els dissabtes, de 16 a 18.30 hores, i diumenges, d'11 a 13.30 hores. Els dilluns i dies festius romandrà tancada.