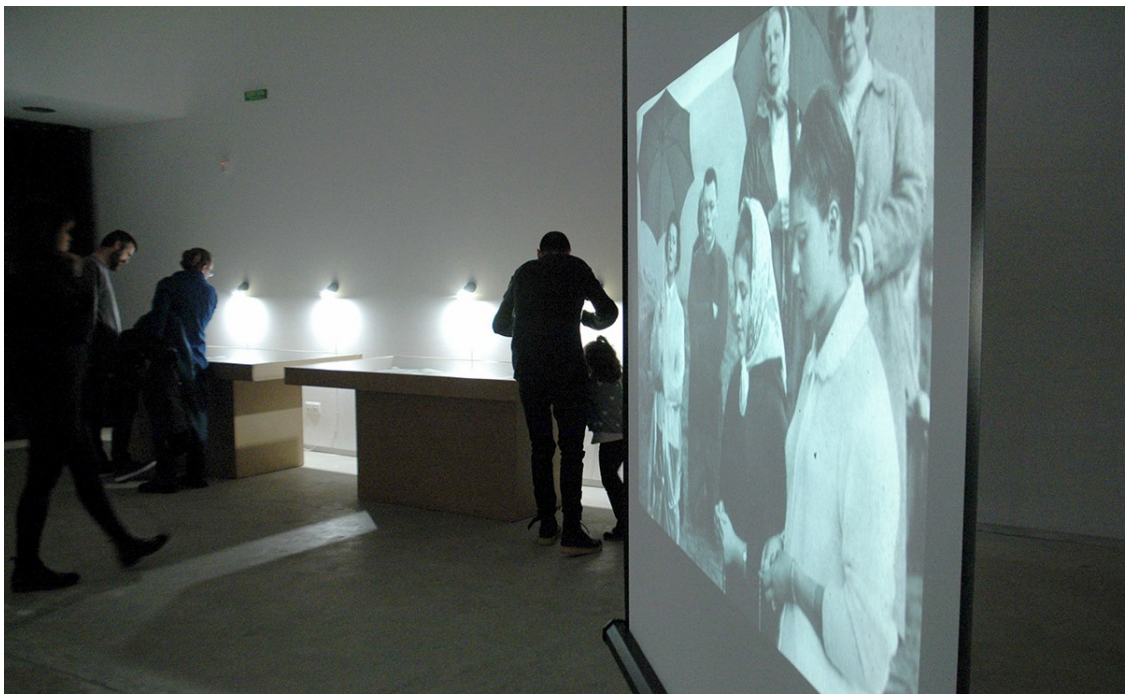
AGUAITA.CAT

Societat | Redacció | Actualitzat el 05/03/2018 a les 09:25

Lo Pati inaugura «El desig de creure», sobre la percepció de la realitat i la creació d'il·lusions

Es tracta d'una mostra col·lectiva itinerant produïda pel Mataró Art Contemporani i que es podrà visitar fins el 29 d'abril



Una de les obres que formen part de la mostra 'El desig de creure'. | Cedida

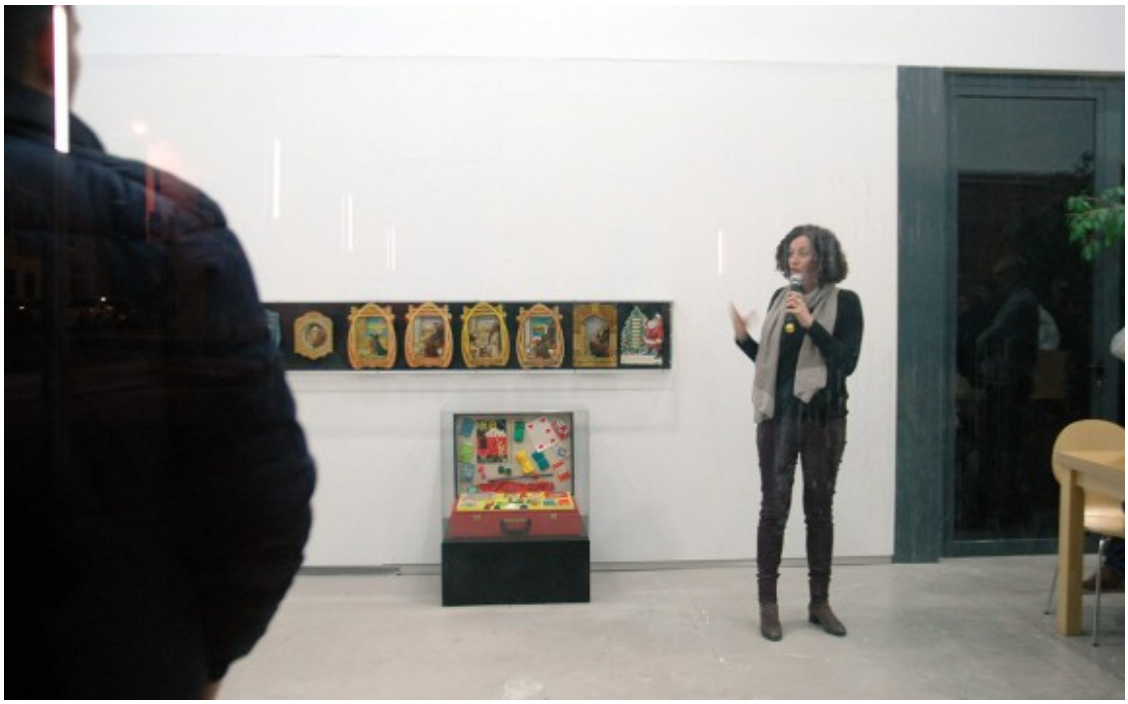
El Centre d'Art Lo Pati d'Amposta ha inaugurat este dissabte, 3 de març l'exposició *El desig de creure*, una col·lectiva de set artistes que aborda utilitzant recursos com l'il·lusionisme, la màgia, la prestidigitació, l'endevinació i l'aparicionisme, però també la tecnologia i la ciència, un tema tan universal i intemporal com és el de la percepció de la realitat i la predisposició que tenim els éssers humans a creure en allò que ens envolta o en uns fets que contradiuen les lleis de la física, la química i l'òptica.

La mostra és una producció del Mataró Art Contemporani M|A|C a cura de la comissària i crítica d'art Cèlia del Diego que ha sabut organitzar en un mateix espai obres creades per set artistes catalans i internacionals. Són Lúa Coderch, Christian Jankowski, Enric Farrés Duran, Júlia Montilla, Dani Montlleó, Jordi Ferreiro i Jöao Ortega. Tots set exploren des de diferents vessants i disciplines el terreny pantanós de la il·lusió.

Coderch ho fa amb l'il·lusionisme dels trilers de la Rambla o de cortines que oculten el que hi ha a l'altra banda i que són peça i alhora escenografia de l'exposició; Jankowski escarba la telemística dels vidents televisius; Enric Farrés fa un prototip del frare higròmetre d'Àgapito Borràs amb la figura de Mickey Mouse; mentre que Júlia Montilla basa les seues peces en el fenomen de l'aparició de la Verge a San Sebastián de Garabandal, Jöao Ortega s'endinsa en l'experiment de la levitació,

Dani Montlleó proposa un retallable del Sant Greal perquè tots en puguem tenir un a casa i Jordi Ferreiro proposa una peça invisible, que ens hem de creure que està però que no podem veure.

El desig de creure s'emmarca en l'edició 2017-2018 del Programa d'exposicions itinerants del Departament de Cultura. Per mitjà d'este programa, s'ofereixen mostres d'art contemporani als municipis amb la voluntat d'acostar este tipus d'activitat artística als ciutadans, en cooperació amb els ens locals. Es podrà veure a Lo Pati, a Amposta, fins el 29 d'abril i el mes de maig visitarà el Centre d'Art Maristany de Sant Cugat.



Visita guiada realitzada dissabte. Foto: Cedida