Patrimoni | Redacció | Actualitzat el 17/01/2018 a les 11:14

Una taula rodona sobre la biòloga Lynn Margulis tanca l'exposició «Llots i Torbes» a Lo Pati

Més de 800 persones han visitat esta exposició de Mari Chordà al voltant de la feminitat i l'origen de la vida



Imatges de l'exposició Llots i torbes de Mari Chordà. | Cedida

Després de més de gairebé tres mesos instal·lada a Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre, este dissabte, 20 de gener tanca portes l'exposició de gran format *Llots i torbes* de l'artista Mari Chordà (Amposta, 1942). Ho farà amb una taula rodona al voltant de la figura de la biòloga nord-americana Lynn Margulis (1938-2011), coneguda pels seus estudis sobre l'evolució de la vida al planeta a partir dels organismes unicel·lulars. Una recerca que la va portar a finals dels anys vuitanta al delta de l'Ebre on va descobrir un bacteri en forma de tirabuixó, l'espiroqueta, que li va permetre avançar en les seua teoria de la simbiogènesis en l'origen de les cèl·lules.

En esta taula rodona intervindran científics que la van conèixer com Ricard Guerrero, catedràtic de Microbiologia, emèrit de la Universitat de Barcelona, i professor adjunt a la Universitat de Massachusetts; també Mercè Piqueras, biòloga especialitzada en la divulgació, edició i traducció científiques i expresidenta de l'Associació Catalana de Comunicació Científica; Montse Vallmitjana, biòloga, catedràtica i fundadora de la Secció d'Ensenyants de la Societat Catalana de Biologia de l'Institut d'Estudis Catalans; i finalment, Carme Puche, guionista i realitzadora.

La figura de Margulis està molt present a l'exposició de Mari Chordà, que ha volgut retre-li un

homenatge com a dona científica. De fet, en l'obra de Chordà, activista, feminista i poeta, ha estat sempre molt present la seua obsessió per l'origen de la vida i la fertilitat femenina, i abunden les formes semblants a l'espiroqueta que Margulis va descobrir al Delta. D'aquí la idea de fer una taula rodona per parlar d'estes connexions i també per acostar dos móns que difícilment conflueixen: el de la creació artística i el de la ciència. Serà un bon final per una exposició per on han passat més de 800 persones.

Prèviament a la taula rodona es presentarà el catàleg de l'exposició en un acte en el qual intervindrà la pròpia artista i la crítica i comissària Assumpta Bassas. Serà a les 18:00 hores.