

El Deltebre Dansa rep uns 7.000 espectadors els primers dies de festival amb els espais per a professionals plens

El certamen aposta per la qualitat i per esdevenir un punt de trobada d'intercanvi cultural



?PICADERØ?, Haa Collective | Albert Vidal / Vèrtex Comunicació

El festival Deltebre Dansa arriba este diumenge a l'equador del certamen amb un taller de twerking i espectacles de dansa. El festival ha rebut uns 7.000 espectadors des del seu inici a començaments de setmana i a la carpa principal al Parc del Riu s'han omplert les 900 localitats cada nit. El director artístic, Roberto Olivan, ha afirmat que vol mantenir "viu" el certamen i ha qualificat esta quinzena edició "d'èxit".

"Vam començar de zero, el primer any érem 20 persones i ens miràvem com a éssers estranys fent coses molt estranyes. Ara, la gent ve a demanar-ho, és quasi imperatiu", ha expressat Olivan. Fins al 21 de juliol s'han programat espectacles de 25 països i hi participen 150 professionals d'arreu del món.

La coreògrafa, ballarina i sociòloga Kim Jordan ha ensenyat a una vintena de participants a moure's

a ritme de twerking este diumenge al matí al recinte del Parc del Riu de Deltebre. Fascinada per la tranquil·litat de l'entorn del delta de l'Ebre, que ajuda, diu, a inspirar-se a l'hora de ballar, ha assegurat que amb les seves classes vol trencar amb els prejudicis en relació al moviment de la pelvis. Per això, ha assenyalat que s'ha de conèixer els orígens d'aquesta dansa. "Desenvolupo i analitzo aquesta zona per convertir-la en un espai d'autoconeixement, de diàleg, de salut i diversió", ha expressat. I és que la ballarina nord-americana ha afirmat que aquesta dansa li ha permès tenir més confiança en ella mateixa i, a la vegada, ha estat terapèutica.

Les activitats del festival continuaran aquesta nit amb dos espectacles de dansa. Es tracta de 'Celebration', sota la direcció artística d'Erick Jiménez, que es farà a l'espai creació Deltebre Dansa; mentre que els artistes Nóra Horváth i Gábor Ivanov actuaran en l'espai de creació l'Obrador. Molts dels professionals i participants marxen este diumenge i n'arriben uns altres per engegar la segona setmana. Fins al 21 de juliol s'han programat espectacles de dansa, circ, i flamenc, com també classes i cursos.



La coreògrafa Kim Jordan i de les participants durant el taller de twerking fet este diumenge en el marc del festival Deltebre Dansa. Foto: ACN / Mar Rovira

Satisfacció amb les xifres de participants i d'espectadors

El director artístic ha subratllat que estan molt contents amb la participació tant de professionals com d'espectadors. Segons les seues dades, els espectacles de la carpa s'han omplert cada nit amb unes 900 persones. "Està sent un èxit, fins ara els sis espais destinats als professionals han estat plens. La gent està contenta perquè rep el que esperaven, un punt de trobada, de coneixement innovador i un intercanvi molt fort cultural", ha argumentat Olivan. I en este sentit, ha afegit que s'estan forjant sinergies per la creació de noves companyies i tendències.

Quinze anys amb retorn qualitatiu al territori

L'impulsor del Deltebre Dansa ha recordat que els inicis van ser durs pel fet que en este indret ebrenc no hi havia tradició de les arts escèniques ni infraestructures. Malgrat això, el desig per engegar este projecte va ser més fort. "Vaig fer la carrera professional a l'estranger i sempre em preguntava perquè havia d'anar a fora i no vindre aquí i descobrir aquest paratge preciós", ha dit Olivan.

Durant els seus quinze anys de vida, al festival hi han participat 648 artistes, més de 83.000 espectadors, 1.960 participants professionals, 2.100 d'iniciació, 85 docents, 178 tallers per a professionals i 40 d'iniciació, i s'han programat 271 espectacles. Més enllà de les xifres però, Olivan ha destacat que el més rellevant és el valor "intangibile" i el fet que la gent ja s'ha fet seu el festival. Davant d'això, ha assenyalat que hi ha un canvi de criteri a l'hora d'entendre la cultura. "Veure la gent feliç em fa feliç i això és una qualitat que s'haurà de remarcar al festival", ha conclòs.