

## La Passió de Vilalba apel·la a indignar-se i comprometre's en l'edició d'enguany

*L'espectacle és gratuït i es representa pels carrers de la població el Dijous Sant a les 21:30h i el Dissabte Sant a les 17:00h*



El Patronat de la Passió de Vilalba dels Arcs prepara la 24a edició de la Passió posant l'accent en els més necessitats i l'acció social. El cartell 2019 és una instantània de l'escena del Calvari, amb Jesús mort i sent retirat de la creu. Amb esta imatge es vol plasmar la màxima que l'acompanya: indigneu-vos i comprometeu-vos. ?Jesús ho va fer, es va indignar contra els estaments polítics i religiosos, contra el menyspreu als més desfavorits i tantes altres coses que avui, 2000 anys després, encara estan presents a la nostra societat com una xacra de la qual continua sent un repte desfer-nos-en.?, explica el Patronat en una nota de premsa.

L'organització vol traslladar un missatge de compromís social en l'edició d'enguanyl, per la qual cosa fa una crida a indignar-se i no mostrar-se indiferent davant les injustícies, els abusos de poder o els atacs als drets humans, i a no caure en el derrotisme. ?Es tracta de no sucumbir sota l'huracà destructor del sempre més, del consumisme voraç i de la distracció mediàtica mentre ens apliquen les retallades. Indigneu-vos!, sense violència?, exhorta a la nota.

### **Una representació al carrer i feminista**

Un dels trets més característics de la Passió de Vilalba és l'adaptació del diàleg al moment actual; fet li aporta una gran càrrega social i fa que siga una passió viva. A més, des del primer dia s'ha

predicat la paritat, sent 6 apòstols i 6 apòstoles que acompanyen a Jesús durant tota la representació. I no només això sinó que són les pròpies dones qui porten el fil conductor de la història amb Maria de Magdala al capdavant.

D'esta manera, ¿estem parlant d'una visió feminista de la Passió tot reivindicant el paper de la dona al llarg de la història, gairebé sempre emmascarat o tergiversat per l'heteropatriarcat?, explica.

L'altre tret identificador és el fet d'ésser representada a l'aire lliure, sense barreres entre els actors i actius i el públic assistent. Amb això es busca un contacte directe amb l'espectador des de la primera escena, fent-lo participar en tot moment i fent-li no només veure una obra de teatre en estat pur, sinó oferint-los l'oportunitat de poder viure-la en primera persona. També es vol apropar esta història universal a tot tipus de públic i és per això que és gratuïta, a més de donar a conèixer la cultura del teatre, es fomenta la dramaturgia entre els joves i es mantenen vives les tradicions catalanes en època de Setmana Santa.

Són només dos representacions que es plantegen i tenen lloc el Dijous Sant a les 21:30h i el Dissabte Sant a les 17:00h. La versió nocturna està il·luminada amb foc natural, tant amb llànties d'oli com amb fogueres de teies, i és més intimista. La versió diürna ofereix l'oportunitat d'explorar els encantadors racons del centre històric mitjançant les activitats complementàries que s'organitzen, com el concurs de pintura ràpida o el mercat d'artesanía.

### **Tast integral del territori, l'Oli i el Vi de la Passió**

Per tal d'integrar la Passió al territori, des del Patronat de la Passió es va crear el projecte del Vi de la Passió. Des de fa més de 10 anys s'elabora un vi a l'antiga, a símil del de l'època romana. Tot el procés és artesanal, des de la verema fins als trasbalsos i l'emmagatzematge en unes àmfores de terrissa a la cripta de la Confraria de Nostra Sra de Gràcia, visitable durant els dies de representació. Com ja se sap, el vi és un dels productes naturals, al costat del pa, més clarament vinculats a la litúrgia del cristianisme i Vilalba és un poble amb una llarga tradició vitivinícola que compta amb un bon grapat de cellers inscrits a la D.O. Terra Alta.

Com una de les activitats que s'ha convertit en un referent enoturístic a les Terres de l'Ebre, el Dissabte Sant al matí té lloc un tast comentat amb la participació de diferents vins dels cellers locals que formen part de la D.O. Terra Alta (Celler Xavier Clua, Vins del Tros, Covilalba, Vins de Mesies i Bernaví). A més, durant el tast s'obren les àmfores amb el Vi de la Passió i es tasta per primera vegada després d'haver-se segellat mesos abans. Com a novetat, en esta edició es realitzarà un tast a cegues de garnatxes blanques.

En aquesta ocasió, els membres que conformaran la taula de tast són el Jordi Alcover, la Sílvia Naranjo i el Carles Xuriguera, equip directiu de la Guia de Vins de Catalunya; i l'Antoni Cutrona, director de l'Escola Agrària de Gandesa.

Com a prèvia, Dissabte de Rams tindrà lloc el tast de l'Oli de la Passió, un projecte més nou engegat amb la col·laboració de la D.O.P. Oli de la Terra Alta que també vol posar en valor el segon producte estrella del territori. Es tracta d'un oli de la varietat empeltre premsat a la pedra i que s'emmagatzema en reproduccions d'àmfores procedents del jaciment arqueològic Turó del Calvari del mateix municipi que daten del 600 aC.

Durant el tast es provaran diferents varietats autòctones de Vilalba del Arcs i de la zona de producció de la D.O.P. Oli de la Terra Alta: olis de varietat farga, morruda i arbequina. Els membres del comitè de tast seran el Josep Pere Colat, president de la DOP Oli de la Terra Alta; el Josep Alqueza, del Panell de Tast Oficial d'Olis Verges d'Oliva de Catalunya; i l'Ivan Buquet, professor de l'Escola Agrària de Gandesa.